



دانشکده هنرهای صناعی

برنامه نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

کارشناسی هنر اسلامی ورودی بهمن ۱۴۰۱

# کارشناسی هنر اسلامی ترم چهارم (سفال)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی بهمن ۱۴۰۱

مشخصات اصلی دروس ترم چهارم

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹	
شنبه	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	اندیشه اسلامی ۱		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲			
	نصیری	گلی زاد		یعقوب زاده			
یکشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۲	کارگاه طراحی سنتی ۲		کارگاه طراحی سنتی ۲			
	دانش	دانش		دانش			
دوشنبه	کارگاه سفال ۱	کارگاه سفال ۱		کارگاه سفال ۱			
	جعفر رضازاده	جعفر رضازاده		جعفر رضازاده			
سه شنبه	کارگاه مدل و قالب	کارگاه مدل و قالب		کارگاه مدل و قالب			
	میرشفیعی-حسن پور	میرشفیعی-حسن پور		میرشفیعی-حسن پور			
چهارشنبه	روش تحقیق	ورزش ۱		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر		
	شکر پور	آستانی		آشوری	رضا پورحسین		
پنج شنبه							

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد		
				ن	ع	ک
۱		ورزش ۱	۱	-	۱	-
۲		اندیشه اسلامی ۱	۲	۲	-	-
۳		بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-
۴		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۲	۲	-	-
۵		کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳
۶		روش تحقیق	۲	۲	-	-
۷		مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	۲	۱	۱	-
۸		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲	۲	۱	۱	-
۹		کارگاه مدل و قالب	۲	-	-	۲
۱۰		کارگاه سفال ۱	۲	-	-	۲
جمع کل واحد			۲۰			
ملاحظات:						

# کارشناسی هنر اسلامی ترم چهارم (شیشه)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی بهمن ۱۴۰۱

مشخصات اصلی دروس ترم چهارم

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹
شنبه	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	اندیشه اسلامی ۱		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲		
	نصیری	گلی زاد		یعقوب زاده		
یکشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۲	کارگاه طراحی سنتی ۲		کارگاه طراحی سنتی ۲		
	دانش	دانش		دانش		
دوشنبه	کارگاه مدل و قالب	کارگاه مدل و قالب		کارگاه مدل و قالب		
	کریمی	کریمی		کریمی		
سه شنبه	کارگاه شیشه گری ۱	کارگاه شیشه گری ۱		کارگاه شیشه گری ۱		
	کریمی	کریمی		کریمی		
چهارشنبه	روش تحقیق	ورزش ۱		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	
	شکر پور	آستانی		آشوری	رضا پورحسین	
پنج شنبه						

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد		
				ن	ع	ک
۱		ورزش ۱	۱	-	۱	-
۲		اندیشه اسلامی ۱	۲	-	-	۲
۳		بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	-	-	۲
۴		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۲	-	-	۲
۵		کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳
۶		روش تحقیق	۲	-	-	۲
۷		مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	۲	-	۱	۱
۸		هندسه نقوش در هنرهای سنتی	۲	-	۱	۱
۹		کارگاه مدل و قالب	۲	-	-	۲
۱۰		کارگاه شیشه گری ۱	۲	-	-	۲
جمع کل واحد			۲۰			
ملاحظات:						

# کارشناسی هنر اسلامی ترم چهارم (چوب)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی بهمن ۱۴۰۱

مشخصات اصلی دروس ترم چهارم

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹
شنبه	اندیشه اسلامی ۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲		
گلی زاد	نصیری	عسکری				
یکشنبه	کارگاه معرق و مشبک چوب ۱	مرادیان		کارگاه معرق و مشبک چوب ۱		
دوشنبه	کارگاه درود گری و خراطی	شمع ساز		کارگاه درود گری و خراطی		
سه شنبه	کارگاه طراحی سنتی ۲	دانش		کارگاه طراحی سنتی ۲		
چهارشنبه	ورزش ۱	روش تحقیق		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	
آستانی	شکرپور	رضا پورحسینی		آشوری		
پنج شنبه						

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد		
				ن	ع	ک
۱		ورزش ۱	۱	-	۱	-
۲		اندیشه اسلامی ۱	۲	-	۲	-
۳		بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	-	۲	-
۴		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۲	-	۲	-
۵		کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳
۶		روش تحقیق	۲	-	۲	-
۷		مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	۲	۱	۱	-
۸		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲	۲	۱	۱	-
۹		کارگاه معرق و مشبک چوب ۱	۲	-	-	-
۱۰		کارگاه درود گری و خراطی	۲	-	-	۲
جمع کل واحد			۲۰			
ملاحظات:						

# کارشناسی هنر اسلامی ترم چهارم (فلز)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی بهمن ۱۴۰۱

مشخصات اصلی دروس ترم چهارم

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹	
شنبه	اندیشه اسلامی ۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲			
گلی زاد	نصیری	عسکری					
یکشنبه	کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی)	کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی)					
عابدی							
دوشنبه	کارگاه مدل و قالب	کارگاه مدل و قالب					
رضازاد							
سه شنبه	کارگاه طراحی سنتی ۲	کارگاه طراحی سنتی ۲					
دانش							
چهارشنبه	ورزش ۱	روش تحقیق		بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی		
آستانی	شکرپور	رضا پورحسینی				آشوری	
پنج شنبه							

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد		
				ن	ع	ک
۱		ورزش ۱	۱	-	۱	-
۲		اندیشه اسلامی ۱	۲	-	-	۲
۳		بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	-	-	۲
۴		سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۲	-	-	۲
۵		کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳
۶		روش تحقیق	۲	-	-	۲
۷		مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	۲	-	۱	۱
۸		هندسه نقوش در هنرهای سنتی ۲	۲	-	۱	۱
۹		کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی)	۲	-	-	-
۱۰		کارگاه مدل و قالب	۲	-	-	۲
جمع کل واحد			۲۰			
ملاحظات:						