

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کارشناسی هنر اسلامی

گروه هنر

مصوب پانصد و چهل و نهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۴/۳/۲۸

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی هنر اسلامی

کمیتہ تخصصی:

گروه: هنر

گرایش:

رشته: هنر اسلامی

کد رشته:

دوره: کارشناسی

شورای گسترش آموزش عالی در پانصد و چهل و نهمین جلسه ۱۳۸۴/۳/۲۸ براساس طرح دوره کارشناسی هنر اسلامی که توسط گروه هنر تهیه شده و به تائید رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می‌دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کارشناسی هنر اسلامی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم‌الاجرا است.

الف: دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می‌شوند.

ب: موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می‌باشند.

ج: موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۸۴/۳/۲۸ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند لازم‌الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی هنر اسلامی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می‌شود.

رأی صادره پانصد و چهل و نهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی

مورخ ۱۳۸۴/۳/۲۸

در خصوص برنامه آموزشی کارشناسی هنر اسلامی

۱- برنامه آموزشی دوره کارشناسی هنر اسلامی که از طرف گروه هنر پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.

۲- این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره پانصد و چهل و نهمین جلسه شورای گسترش آموزش عالی مورخ ۱۳۸۴/۳/۲۸ در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی هنر اسلامی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر جعفر توفیقی
وزیر علوم تحقیقات و فناوری

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سعدان زکائی
دبیر شورای گسترش آموزش عالی

فهرست مطالب

فصل اول: مشخصات کلی برنامه

مقدمه.....

۱- تعریف و هدف.....

۲- اهمیت و ضرورت.....

۳- نقش و توانایی.....

۴- طول دوره و شکل نظام دوستی.....

۵- توضیح در خصوص پایان نامه.....

۶- تعداد و نوع واحدهای دستی.....

فصل دوم: برنامه

جدول شماره (۱) برنامه دروس عمومی: فرهنگ، معارف و عقاید اسلامی

جدول شماره (۲) دروس پایه و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

جدول شماره (۳) دروس اصلی و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

جدول شماره (۴) الف - دروس تخصصی و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

جدول شماره (۵) ب - دروس رشته کارشناسی هنر اسلامی با گرایش شیشه

جدول شماره (۶) ج - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی با گرایش سفال

جدول شماره (۷) د - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع چوب

جدول شماره (۸) و - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی با گرایش نگارگری.....

جدول شماره (۹) ز - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی با گرایش هنر و صنایع فلز.....

جدول شماره (۱۰) ح - دروس اختیاری رشته کارشناسی هنر اسلامی

برنامه درسی هشت نیمسال - واحدهای مشترک کلیه گرایشهای هنر اسلامی

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش سفال

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش شیشه

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش نگارگری

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع فلز

..... نظرات.....

فصل سوم: سرفصل دروس

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی هنر اسلامی

فصل اول
مشخصات کلی برنامه

ویژگی های هنر و فرهنگ اسلامی ایران در ادوار اسلامی زاده تلاش و فعالیت های هنرمندانی است که در دامن فرهنگ اسلامی پرورش یافته اند. ویژگی های فنی و زیباشناسی آثار دوران اسلامی همواره منطبق با جهان بینی هنرمندان مسلمان بوده است. هنرمند مسلمان در پی ایجاد تفاهم و تعامل میان صورت و معنا و برآورد نیازهای مادی و معنوی انسان در مرحله آفرینش اثر هنری مهارت فنی را با معرفت دینی در می آمیزد و بدین ترتیب اثر هنری ضمن دارا بودن وجه مهم کاربرد، دارای وجه باطنی و مفاهیم دینی نیز می گردد.

واژه سنتی به مفهوم وسیع کلمع دین از دلالت های مهم نحوه حضور هنر ایران در دوران باستان و اسلامی به شمار می رود.

برنامه درسی کارشناسی هنر اسلامی مبتنی بر هنرهایی است که ریشه در اعماق دین اسلام دارد. دوره کارشناسی هنر اسلامی به منظور احیاء - توسعه - ترویج و تقویت هنرهای اسلامی در جامعه ایران و تربیت کارشناسی آگاه و متخصص در یکی از زیرمجموعه های هنر اسلامی یعنی هنرهای صناعی در پنج گرایش: شیشه - سفال - هنر و صنایع چوب - نگارگری - هنر و صنایع فلز طراحی گردیده است.

دانشجویان پس از گذراندن دروس پایه - اصلی و تخصصی مشترک با انتخاب یکی از گرایش ها واحدهای تخصصی مربوطه را که به آموزش نکات فنی اختصاص یافته می گذرانند. امید است با عنایات و توفیقات حق تعالی و همت و تلاش مسئولان و دست اندرکاران با اجرای مناسب و هماهنگ برنامه طراحی شده بتوان گامی موثر در اعتلای فرهنگ و هنر ایران اسلامی مان برداریم.

۱- تعریف و هدف:

دوره آموزش کارشناسی هنر اسلامی یکی از دوره های آموزشی عالی است که هدف از برگزاری این دو ره تربیت افراد متخصص، پژوهشگر و ژرف اندیش است که ضمن آگاهی به مبانی نظری و عملی هنر اسلامی، موجبات تقویت و تحکیم آن را فراهم آورند.

۲- اهمیت و ضرورت:

۱- احیاء و توسعه فرهنگ و هنر اسلامی ایران

۲- وسعت بخشیدن به پژوهش در زمینه هنر اسلامی در جهت ارتقاء و اعلیای فرهنگ اصلی و حاکم ایران

۳- تکیه و تأکید بر حفظ و صیانت اصالت‌ها و ارزش‌های حاکم بر هنر اسلامی

۴- ضرورت پژوهش و تحقیق نظری و عملی در هنر اسلامی به منظور تطبیق با شرایط و نیازهای جامعه امروز

۵- فراهم آوردن زمینه‌های تداوم هنر اسلامی و حیات گسترده آن در آینده

۶- اهمیت جایگاه هنر اسلامی با توجه به وجود آثار گرانبها و در دسترس - اساتید هنرمند و کهنسال - منابع

حوزه‌ای - نسخ خطی و کتابخانه‌ای کشور

۳- نقش و توانایی:

۱- تربیت کارشناسانی آگاه و محقق که ضمن شناخت نسبت به مبانی نظری و عملی موجبات احیاء و تقویت و

تحکیم هنر اسلامی را فراهم سازند.

۲- توانایی در بررسی - تحلیل و شناخت طرح‌ها و نقوش اصیل و نسبت آنها با فرهنگ و تفکر اسلامی.

۳- توانایی در ارزیابی - ارزشیابی و کارشناسی هنر اسلامی.

۴- کسب مهارت در اجرای مراحل مختلف ایجاد و ساخت یکی از رشته‌های هنر اسلامی از مرحله طراحی تا

انتخاب مواد اولیه، شکل بخشی و مراحل تکمیلی آن.

۵- توانایی در همکاری با واحدهای دولتی و خصوصی.

۶- توانایی در اداره یک واحد و یا کارگاه از اولین مرحله تا آخرین مراحل پایانی.

۷- توانایی شناخت اقتصاد و بازار جهانی به منظور عرضه آثار هنری به بازارهای جهانی.

۴- طول دوره و شکل نظام دوستی:

طول دوره کارشناسی هنر اسلامی ۴ سال است که برای دانشجویان تمام وقت به ۸ ترم تحصیلی (حداقل طول دوره) تقسیم می شود. طول هر ترم تحصیلی ۱۶ هفته و معادل یک نیمسال تحصیلی است. زمان تدریس هر واحد درسی از نوع نظری یک ساعت در هفته و از نوع عملی ۲ ساعت در هفته و از نوع کارگاهی ۳ ساعت در هفته است.

۵- توضیح در خصوص پایان نامه:

پایان نامه پس از گذراندن دروس تخصصی انتخاب خواهد گردید و قضاوت بر روی پایان نامه مشروط به اتمام کلیه دروس و کارگاهها می باشد. پایان نامه به صورت کار تحقیقاتی به راهنمایی یک استاد راهنما (نظری) و ارائه حداقل یک کار عملی به راهنمایی استاد راهنمای دیگر (عملی) انجام گردیده، به صورت شورای و با دفاع و توضیحات دانشجو قضاوت خواهد گردید.

۶- تعداد و نوع واحدهای دستی:

برنامه دوره کارشناسی هنر اسلامی ۱۳۵ واحد درسی به شرح زیر است:

۱- دروس عمومی و معارف اسلامی	۲۰ واحد
۲- دروس پایه	۳۳ واحد
۳- دروس اصلی	۳۶ واحد
۴- دروس تخصصی	
الف - دروس تخصصی مشترک	۱۵ واحد
ب - دروس تخصصی مجزی	۲۳ واحد
۵- دروس اختیاری	۸ واحد
(دانشجو می تواند از تعداد واحد ارائه شده، ۸ واحد انتخاب نماید)	
جمع	۱۳۵ واحد

فصل دوم
برنامه

جدول شماره (۱)

برنامه دروس عمومی: فرهنگ، معارف و عقاید اسلامی

آگاهی های عمومی

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد
	عملی	نظری	جمع			
۰۱	-	۳۲	۳۲	۲	معارف اسلامی (۱)	۰۱
	-	۳۲	۳۲	۲	معارف اسلامی (۲)	۰۲
	-	۳۲	۳۲	۲	اخلاق و تربیت اسلامی	۰۳
	-	۳۲	۳۲	۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۰۴
	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخ اسلام	۰۵
	-	۳۲	۳۲	۲	متون اسلامی (آموزش زبان عربی)	۰۶
	-	۴۸	۴۸	۳	فارسی	۰۷
	-	۴۸	۴۸	۳	زبان خارجی	۰۸
۰۹	۳۲	-	۳۲	۱	تربیت بدنی (۱)	۰۹
	۳۲	-	۳۲	۱	تربیت بدنی (۲)	۰۱۰
	۶۴	۲۸۸	۳۵۲	۲۰	جمع	

جدول شماره (۲)

دروس پایه و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد
	کارگاهی	عملی	نظری			
-	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه طراحی پایه (۱)
۱	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه طراحی پایه (۲)
-	-	۳۲	۳۲	۶۴	۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۳	-	۳۲	۳۲	۶۴	۳	مبانی هنرهای تجسمی (۲)
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	هنر در تمدن اسلامی (۱)
۵	-	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)
۶	-	-	۳۲	۳۲	۲	هنر در تمدن اسلامی (۲)
۸	-	-	۳۲	۳۲	۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران
-	-	-	۴۸	۴۸	۳	انسان، طبیعت، طراحی
-	۹۶	-	-	-	۲	کارگاه عکاسی پایه (۱)
۱۲	۹۶	-	-	-	۲	کارگاه عکاسی پایه (۲)
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	روش تحقیق
	۴۸۰	۶۴	۳۳۶	۸۸۰	۳۳	جمع

جدول شماره (۳)

دروس اصلی و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد
	کارگاهی	عملی	نظری			
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران
۱۴	-	-	۳۲	۳۲	۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران
-	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)
۱۷	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)
۲	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه طراحی سنتی (۱)
۱۹	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه طراحی سنتی (۲)
۹	-	-	۳۲	۳۲	۲	نمایش در ایران
۳۰	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)
۲۲	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)
۲۳	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۳)
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	حکمت هنرهای اسلامی
۱۵	-	-	۳۲	۳۲	۲	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی
-	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۱)
۲۷	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۲)
۲۵	-	-	۳۲	۳۲	۲	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخچه کتابت
۸	-	-	۳۲	۳۲	۲	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران
	۲۸۸	۲۲۴	۳۶۸	۸۸۰	۳۶	جمع

جدول شماره (۴)

الف - دروس تخصصی و مشترک کارشناسی هنر اسلامی

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد	
	کارگاهی	عملی	نظری				
۲۳		۳۲	۱۶	۴۸	۲	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)	۳۲
۳۲		۳۲	۱۶	۴۸	۲	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)	۳۳
۲۰	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه طراحی سنتی (۳)	۳۴
-	-	-	-	-	۲	کارورزی	۳۵
-	-	-	-	-	۶	پایان نامه	۳۶
-	۱۴۴	۶۴	۳۲	۲۴۰	۱۵	جمع	

جدول شماره (۵)
ب - دروس رشته کارشناسی هنر اسلامی
با گرایش شیشه

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد
	کارگاهی	عملی	نظری			
	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخ شیشه
هم‌نیاز ۳۷	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه
هم‌نیاز ۳۷	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه شیشه گری (۱)
۳۹	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه شیشه گری (۲)
۳۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه نقاشی و ساینز تزئینات شیشه (۱)
۴۱	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه نقاشی و ساینز تزئینات شیشه (۲)
۳۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه تراش روی شیشه (۱)
۴۳	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه تراش روی شیشه (۲)
۳۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه
۴۰	۲۴۰	-	-	۲۴۰	۴	کارگاه تخصصی شیشه
	۹۶۰	۳۲	۴۸	۱۰۴۰	۲۳	جمع

جدول شماره (۶)

ج - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی

با گرایش سفال

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت				تعداد واحد	عنوان درس	کد
	کارگاهی	عملی	نظری	جمع			
	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخ سفال در ایران	۴۷
هم‌نیاز ۴۷	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه سفالگری	۴۸
هم‌نیاز ۴۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه سفال (۱)	۴۹
۴۹	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه سفال (۲)	۵۰
۴۸ و هم‌نیاز ۵۲	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	تئوری لعاب و رنگ	۵۱
هم‌نیاز ۵۱	۱۴۴	-	-	۹۶	۲	کارگاه لعاب و رنگ	۵۲
۵۲	۱۴۴	-	-	۹۶	۲	کارگاه نقاشی روی سفال	۵۳
۴۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه کاشی	۵۴
۵۰ و ۵۲	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال	۵۵
۵۲ و ۵۰	۲۴۰	-	-	۲۴۰	۴	کارگاه تخصصی سفال	۵۶
	۹۶۰	۶۴	۶۴	۹۹۲	۲۳	جمع	

جدول شماره (۷)

د - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی

با گرایش هنر و صنایع چوب

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد	
	کارگاهی	عملی	نظری				
	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان	۵۷
هم‌نیاز ۵۷	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	آشنایی با ابزار چوب - مواد - ابزار - تجهیزات	۵۸
هم‌نیاز ۵۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه معرق و مشبک چوب (۱)	۵۹
۵۹	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه معرق و مشبک چوب (۲)	۶۰
۵۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه منبت	۶۱
۶۰ و هم‌نیاز ۶۱	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه معرق و منبت	۶۲
۵۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه درودگری و خراطی	۶۳
۵۸	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه خاتم	۶۴
۶۴، ۶۰، ۶۱	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب	۶۵
۶۵ و هم ۶۰	۲۴۰	-	-	۲۴۰	۴	کارگاه تخصصی چوب	۶۶
	۹۶۰	۳۲	۴۸	۱۰۴۰	۲۳	جمع	

جدول شماره (۸)

و - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی

با گرایش نگارگری

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت				تعداد واحد	عنوان درس	کد
	کارگاهی	عملی	نظری	جمع			
۳۰	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخ نگارگری در ایران	۶۷
هم نیاز ۳۴	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه تذهیب (۱)	۶۸
۶۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه تذهیب (۲)	۶۹
هم نیاز ۶۷	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه نگارگری (۱)	۷۰
۷۰	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه نگارگری (۲)	۷۱
۷۱	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه نگارگری (۳)	۷۲
-	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه بوم‌سازی سنتی	۷۳
۳۴	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه گل و مرغ‌سازی (۱)	۷۴
۷۴	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه گل و مرغ‌سازی (۲)	۷۵
۷۲ و ۶۹	۲۴۰	-	-	۲۴۰	۴	کارگاه تخصصی نگارگری	۷۶
	۱۰۵۶	۳۲	۳۲	۱۰۸۸	۲۳	جمع	

جدول شماره (۹)

ز - دروس تخصصی رشته کارشناسی هنر اسلامی

با گرایش هنر و صنایع فلز

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد	
	کارگاهی	عملی	نظری				
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان	۷۷
هم‌نیاز ۷۷		۳۲	۱۶	۴۸	۲	آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز	۷۸
هم‌نیاز ۷۷	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه قلمزنی (۱) (دواتگری و قلمزنی)	۷۹
۷۹	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه قلمزنی (۲)	۸۰
۸۰	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه قلمزنی (۳)	۸۱
۷۸	۹۶	-	-	۹۶	۲	کارگاه ملیله	۸۲
۷۸	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه میناکاری	۸۳
۸۳ و ۸۱ و ۸۲	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه ساخت زیورآلات سنتی	۸۴
۸۳ و ۸۲ و ۸۱	-	-	-	۲۴۰	۴	کارگاه تخصصی فلز	۸۵
	۷۲۰	۳۲	۴۸	۹۷۰	۲۳	جمع	

جدول شماره (۱۰)
ح - دروس اختیاری رشته کارشناسی هنر اسلامی

پیشنیاز یا زمان ارائه درس	ساعت			تعداد واحد	عنوان درس	کد	
	کارگاهی	عملی	نظری				
-		۳۲	۱۶	۴۸	۲	طراحی با رایانه	۸۶
۱۸		۶۴	۱۶	۸۰	۳	طراحی مقرنس	۸۷
۶۳ و ۶۱، ۵۹	۱۴۴	-	-	۱۴۴	۳	کارگاه سازسازی	۸۸
هم‌نیاز با ۲		-	۱۶	۴۸	۲	هندسه مناظر و مرایا	۸۹
-		۳۲	۱۶	۴۸	۳	ترسیم فنی	۹۰
-	۹۶	۳۲	-	۹۶	۲	کارگاه مدل و قالب	۹۱
۹۸	-	-	۳۲	۳۲	۲	قوانین و روابط و بهداشت کار	۹۲
۷۱	-	-	۳۲	۳۲	۲	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	۹۳
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۹۴
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	موسیقی از نظر اسلامی	۹۵
-	-	۳۲	۱۶	۴۸	۲	روش‌های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه‌ای	۹۶
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد ایران	۹۷
-	-	-	۳۲	۳۲	۲	مدیریت تولید کارگاهی	۹۸
۸	-	-	۳۲	۳۲	۲	زبان تخصصی	۹۹

برنامه درسی هشت نیمسال - واحدهای مشترک کلیه گرایشهای هنر اسلامی

نیمسال دوم							
ردیف	نام درس	واحد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۹	زبان خارجه	۳	۳	-	-	۴	-
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۹	۴
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴	۴
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	۲	-
۱۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	-
۱۴	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۶
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	۲	۷
۱۶	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	۲	-
جمع واحد		۲۰	جمع ساعت			۲۰	
سفر:							

نیمسال اول							
ردیف	نام درس	واحد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۲	فارسی	۳	۳	-	-	۴	-
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	۹	-
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	۴	-
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵	
سفر:							

نیمسال چهارم							
ردیف	نام درس	واحد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۲۷	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	۲	-
۲۸	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶	۱۷
۲۹	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۳۰	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۵
۳۱	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	۹	۲۰
۳۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۸
۳۳	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۲
۳۴	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	۲	-
۳۵	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-	۳	-
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱	
سفر:							

نیمسال سوم							
ردیف	نام درس	واحد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱۷	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	۶	-
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	۱۲
۱۹	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۱۴
۲۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	۹	۱۰
۲۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۳
۲۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	۲	۱۴
۲۳	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	۲	-
۲۴	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	۲	۱۶
۲۵	روش تحقیق	۲	۲	-	-	۲	-
۲۶	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۲۰	جمع ساعت			۲۴	
سفر:							

نیمسال ششم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ر	ک		
۴۰	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۳	-	-	۳	-
۴۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۳۸
۴۲	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲	۲۶
۴۳	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	۳۲
۴۴	معارف اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۱	جمع ساعت			۱۳	
سفر:							

نیمسال پنجم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ر	ک		
۳۶	شناخت و ارزیابی کاربرد هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳	۳۲
۳۷	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	۲	۲	-	-	۲	۲۹
۳۸	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	-
۳۹	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹	۳۱
جمع واحد		۹	جمع ساعت			۱۷	
سفر:							

نیمسال هشتم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ر	ک		
۴۹	پایان نامه	۶	-	-	-	-	-
۵۰							
۵۱							
۵۲							
۵۳							
جمع واحد		۶	جمع ساعت				
سفر:							

نیمسال هفتم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ر	ک		
۴۵	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۴۶	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	-
۴۷	کارورزی	۲	-	-	-	-	-
۴۸	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۴۴
جمع واحد		۸	جمع ساعت			۷	
سفر:							

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش سفال

نیمسال دوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشناز
			ن	ع	ک	
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	۲
۹	زبان خارجه	۳	۳	-	-	۴
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۹
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	۲
۱۳	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	۲
۱۵	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	۲
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال اول						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشناز
			ن	ع	ک	
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	۲
۲	فارسی	۳	۳	-	-	۴
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	۹
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	۴
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	۲
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	۲
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵
سفر:						

نیمسال چهارم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشناز
			ن	ع	ک	
۲۵	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	۲
۲۶	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	۶
۲۷	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	۲
۲۸	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲۳
۲۹	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	۱۸
۳۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۱۶
۳۱	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	۲۰
۳۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	۲
۳۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۱۹
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱
سفر:						

نیمسال سوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشناز
			ن	ع	ک	
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۱۲
۱۷	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۱۳
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	۱۰
۱۹	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	۱۳
۲۱	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	۲
۲۲	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	۱۵
۲۳	روش تحقیق	۲	۲	-	-	۲
۲۴	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال ششم						
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			پیشناز
			ن	و	ک	
۴۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱		۳
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱		۳۰
۴۲	معارف اسلامی ۱	۲		۲		۲
۴۳	کارگاه سفال ۲	۳			۳	۹
۴۴	تئوری لعاب و رنگ	۲	۱	۱		۳۸م ۴۵م
۴۵	کارگاه لعاب و رنگ	۲			۲	۶م ۴۴م
۴۶	کارگاه کاشی	۲			۲	۶ ۳۸
جمع واحد		۱۵	جمع ساعت			۳۲
سفر:						

نیمسال پنجم						
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			پیشناز
			ن	و	ک	
۳۴	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶ ۲۶
۳۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳ ۳۰
۳۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹ ۲۹
۳۷	تاریخ سفال در ایران	۲		۲		
۳۸	آشنایی با ابزار، مواد و وسایل	۲	۱	۱	-	۳ مهم نیاز ۳۷
۳۹	کارگاه سفال ۱	۲	-	-	۲	۶ مهم نیاز ۳۸
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۲۹
سفر:						

نیمسال هشتم						
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			پیشناز
			ن	و	ک	
۵۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲ ۲۴
۵۶	مبانی زیباشناسی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲ ۲۷
۵۷	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-	۳ -
۵۸	پایان نامه	۶	-	-	-	- -
۵۹	کارگاه تخصصی سفال	۴	-	-	۴	۱۲ ۴۳ و ۴۵
۶۰	کارگاه مدل و قالب	۲	-	-	۲	۶ -
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۵
سفر:						

نیمسال هفتم						
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			پیشناز
			ن	و	ک	
۴۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳ ۴۰
۴۸	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۳	-	-	۳ -
۴۹	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲ -
۵۰	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳ ۴۱
۵۱	کارورزی	۲	-	-	-	- -
۵۲	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲ ۴۲
۵۳	کارگاه نقاشی روی سفال	۲	-	-	۲	۶ ۴۵
۵۴	کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال	۲	-	-	۲	۶ ۴۳ و ۴۵
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵
سفر:						

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش شیشه

نیمسال دوم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۹	زبان خارجه	۲	۳	-	-	۴	-
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۹	-
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴	-
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	۲	-
۱۳	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۶
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	۲	۷
۱۵	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	۲	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷	
سفر:							

نیمسال اول							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۲	فارسی	۳	۳	-	-	۴	-
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	۹	-
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	۴	-
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵	
سفر:							

نیمسال چهارم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۲۵	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	۲	-
۲۶	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	۶	-
۲۷	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۲۸	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۳
۲۹	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	۹	۱۸
۳۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۶
۳۱	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۰
۳۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	۲	-
۳۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۹
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱	
سفر:							

نیمسال سوم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	۱۲
۱۷	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۱۳
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	۹	۱۰
۱۹	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	-
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	۲	۱۳
۲۱	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	۲	-
۲۲	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	۲	۱۵
۲۳	روش تحقیق	۲	۲	-	-	۲	-
۲۴	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷	
سفر:							

نیمسال ششم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	-
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	۳۰
۴۲	معارف اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۴۳	کارگاه شیشه‌گری ۲	۲	-	-	۶	۶	۳۹
۴۴	کارگاه نقاشی روی شیشه ۱	۳	-	-	-	۹	۲۸
۴۵	کارگاه تراش شیشه ۱	۲	-	-	-	۶	۳۸
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۲۹	
سفر:							

نیمسال پنجم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۳۴	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶	۲۶
۳۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳	۲۰
۳۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹	۲۹
۳۷	تاریخ شیشه	۲	۲	-	-	۲	-
۳۸	آشنایی با ابزار، مواد شیشه	۲	۱	۱	-	۳	هم‌باز ۳۷
۳۹	کارگاه شیشه‌گری ۱	۲	-	-	-	۶	هم‌باز ۳۸
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۲۹	
سفر:							

نیمسال هشتم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۵۴	مبانی هنر و جلوه‌های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲	۲۴
۵۵	مبانی زیباشناسی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	۲۷
۵۶	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۷	پایان‌نامه	۶	-	-	-	-	-
۵۸	کارگاه تخصصی شیشه	۴	-	-	۴	۱۲	۴۳
	کارگاه نقاشی روی شیشه ۲	۳	-	-	۳	۹	۴۴
	کارگاه مدل و قالب	۲	-	-	۲	۶	-
جمع واحد		۲۱	جمع ساعت			۳۴	
سفر:							

نیمسال هفتم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۰
۴۷	انسان، طبیعت، طراحی	۳	-	-	۳	۳	-
۴۸	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۴۹	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۱
۵۰	کارورزی	۲	-	-	-	-	-
۵۱	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۴۲
۵۲	کارگاه تراش شیشه ۲	۲	-	-	-	۶	۴۵
۵۳	کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه	۲	-	-	۲	۶	۳۸
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵	
سفر:							

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع چوب

نیمسال دوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	-
۹	زبان خارجه	۳	۳	-	-	-
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۴
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	-
۱۳	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	-
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	-
۱۵	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال اول						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	-
۲	فارسی	۳	۳	-	-	-
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	-
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	-
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	-
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	-
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	-
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵
سفر:						

نیمسال چهارم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۲۵	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	-
۲۶	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	-
۲۷	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	-
۲۸	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	-
۲۹	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	-
۳۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	-
۳۱	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	-
۳۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	-
۳۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	-
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱
سفر:						

نیمسال سوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	-
۱۷	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	-
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	-
۱۹	هرسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	-
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	-
۲۱	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	-
۲۲	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	-
۲۳	روش تحقیق	۲	۲	-	-	-
۲۴	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال ششم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	-
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	۳۰
۴۲	معارف اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۴۳	کارگاه معرق و مشبک ۲	۲	-	-	۶	۶	۳۹
۴۴	کارگاه منبت ۱	۳	-	-	-	۳	۲۸
۴۵	کارگاه خاتم ۱	۲	-	-	-	۲	۳۸
جمع واحد سفر:		۱۳	جمع ساعت			۲۹	

نیمسال پنجم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۳۴	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶	۲۶
۳۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳	۳۰
۳۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹	۲۹
۳۷	تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب	۲	۲	-	-	۲	-
۳۸	آشنایی با انواع چوب و ابزار و مواد اولیه	۲	۱	۱	-	۳	هم نیاز ۳۷
۳۹	کارگاه معرق و مشبک ۱	۲	-	-	۲	۶	هم نیاز ۳۸
جمع واحد سفر:		۱۳	جمع ساعت			۲۹	

نیمسال هشتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۵۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲	۲۴
۵۶	مبانی زیباشناسی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	۲۷
۵۷	طراحی بارایانه	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۸	پایان نامه	۶	-	-	-	-	-
۵۹	کارگاه پرداخت	۲	-	-	۲	۶	۴۳، ۴۴ و ۴۵
۶۰	کارگاه تخصصی چوب	۳	-	-	۳	۹	۴۴ و هم ۵۹
جمع واحد سفر:		۱۸	جمع ساعت			۲۵	

نیمسال هفتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۰
۴۷	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۳	-	-	۳	-
۴۸	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۴۹	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۱
۵۰	کارورزی	۲	-	-	-	-	-
۵۱	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۴۲
۵۲	کارگاه معرق و منبت	۲	-	-	-	۶	۴۴ و هم ۴۳
۵۳	روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه‌های	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۴	کارگاه درودگری و خراطی	۲	-	-	۲	۶	۳۸
جمع واحد سفر:		۱۹	جمع ساعت			۲۸	

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش نگارگری

نیمسال دوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	-
۹	زبان خارجه	۳	۳	-	-	-
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۴
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	-
۱۳	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۶
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	۷
۱۵	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال اول						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	-
۲	فارسی	۳	۳	-	-	-
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	-
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	-
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	-
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	-
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	-
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵
سفر:						

نیمسال چهارم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۲۵	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	-
۲۶	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	۶
۲۷	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	-
۲۸	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲۳
۲۹	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	۱۸
۳۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۱۶
۳۱	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	۲۰
۳۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	-
۳۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۱۹
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱
سفر:						

نیمسال سوم						
ردیف	نام درس	واحد	واحد			پیشاز
			ن	ع	ک	
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۱۲
۱۷	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۱۳
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	۱۰
۱۹	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	-
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	۱۳
۲۱	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	-
۲۲	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	۱۵
۲۳	روش تحقیق	۲	۲	-	-	-
۲۴	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷
سفر:						

نیمسال ششم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	-
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	۳۰
۴۲	معارف اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۴۳	کارگاه تذهیب ۲	۲	-	-	۲	۶	۳۸
۴۴	کارگاه نگارگری ۲	۲	-	-	۲	۶	۳۹
۴۵	کارگاه گل و مرغ سازی ۱	۳	-	-	۳	۹	۳۶
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۲۹	
سفر:							

نیمسال پنجم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۳۴	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶	۲۶
۳۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳	۳۰
۳۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹	۲۹
۳۷	تاریخ نگارگری در ایران	۲	۲	-	-	۲	۱۲
۳۸	کارگاه تذهیب ۱	۲	-	-	۲	۶	هم نیاز ۳۶
۳۹	کارگاه نگارگری ۱	۲	-	-	۲	۶	هم نیاز ۳۷
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۳۱	
سفر:							

نیمسال هشتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۵۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲	۲۴
۵۶	مبانی زیباشناسی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	۲۷
۵۷	طراحی بارایانه	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۸	پایان نامه	۶	-	-	-	-	-
۵۹	کارگاه بوم سازی سنتی	۲	-	-	۲	۶	-
۶۰	کارگاه تخصصی نگارگری	۴	-	-	۴	۱۲	۳۳ و ۵۲
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۵	
سفر:							

نیمسال هفتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۰
۴۷	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۳	-	-	۳	-
۴۸	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۴۹	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۱
۵۰	کارورزی	۲	-	-	-	-	-
۵۱	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۴۲
۵۲	کارگاه نگارگری ۳	۲	-	-	۲	۶	۴۴
۵۳	کارگاه گل و مرغ سازی ۲	۲	-	-	۲	۶	۴۵
۵۴	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری	۲	-	-	۲	۶	۱۲
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۲۷	
سفر:							

برنامه درسی هشت نیمسال تحصیلی کارشناسی هنر اسلامی - گرایش هنر و صنایع فلز

نیمسال دوم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۸	متون اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۹	زبان خارجه	۲	۳	-	-	۴	-
۱۰	کارگاه طراحی پایه ۲	۳	-	-	۳	۹	۴
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۳	۲	۱	-	۴	-
۱۲	تاریخچه کتابت	۲	۲	-	-	۲	-
۱۳	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۶
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۲	-	-	۲	۷
۱۵	تربیت بدنی ۱	۱	-	۱	-	۲	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷	
سفر:							

نیمسال اول							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۲	فارسی	۳	۳	-	-	۴	-
۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۳	-	-	۳	۹	-
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۳	۲	۱	-	۴	-
۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۶	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۲۵	
سفر:							

نیمسال چهارم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۲۵	مدیریت تولید کارگاهی	۲	۲	-	-	۲	-
۲۶	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲	-	-	۲	۶	-
۲۷	سیر تحول و تبلور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	۲	۲	-	-	۲	-
۲۸	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۳
۲۹	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳	-	-	۳	۹	۱۸
۳۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۶
۳۱	نمایش در ایران	۲	۲	-	-	۲	۲۰
۳۲	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۲	-	-	۲	-
۳۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۱۹
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۳۱	
سفر:							

نیمسال سوم							
ردیف	نام درس	واحد تعداد	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	ع	ک		
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	۱۲
۱۷	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	۲	-	-	۲	۱۳
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۱	۳	-	-	۳	۹	۱۰
۱۹	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۳	-
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	۲	-	-	۲	۱۳
۲۱	تاریخ اسلام	۲	۲	-	-	۲	-
۲۲	تربیت بدنی ۲	۱	-	۱	-	۲	۱۵
۲۳	روش تحقیق	۲	۲	-	-	۲	-
۲۴	حکمت هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
جمع واحد		۱۸	جمع ساعت			۲۷	
سفر:							

نیمسال ششم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	-
۴۱	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۱	۲	۱	۱	-	۴	۳۰
۴۲	معارف اسلامی ۱	۲	۲	-	-	۲	-
۴۳	کارگاه قلمزنی ۲	۲	-	-	۲	۶	۳۹
۴۴	کارگاه میناکاری	۳	-	-	۳	۹	۳۸
۴۵	کارگاه ملیله	۲	-	-	۲	۶	۳۸
جمع واحد		۱۳	جمع ساعت			۲۹	
سفر:							

نیمسال پنجم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۳۴	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲	-	-	۲	۶	۲۶
۳۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	۲	۱	۱	-	۳	۳۰
۳۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳	۹	۲۹
۳۷	تاریخچه هنر و صنایع فلز	۲	۲	-	-	۲	-
۳۸	آشنایی با ابزار، وسایل تجهیزات مواد اولیه هنر و صنایع فلز	۲	۱	۱	-	۳	هم‌نیاز ۳۷
۳۹	کارگاه قلمزنی ۱	۲	-	-	۲	۶	هم‌نیاز ۳۸
جمع واحد		۱۵	جمع ساعت			۲۹	
سفر:							

نیمسال هشتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۵۴	لبیان نامه	۶	-	-	-	-	-
۵۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	۲	-	-	۲	۲۴
۵۶	مبانی زیباشناسی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	۲۷
۵۷	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۸	کارگاه تخصصی فلز	۴	-	-	۴	۱۲	۴۵،۴۴ و ۵۳
۵۹	کارگاه ساخت زیورآلات سنتی	۳	-	-	۳	۹	۴۵،۴۴ و ۵۳
جمع واحد		۱۹	جمع ساعت			۲۸	
سفر:							

نیمسال هفتم							
ردیف	نام درس	تعداد واحدها	واحد			ساعت	پیشاز
			ن	و	ک		
۴۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۰
۴۷	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۳	-	-	۳	-
۴۸	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	۲	-	-	۲	-
۴۹	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران ۲	۲	۱	۱	-	۳	۴۱
۵۰	کارورزی	۲	-	-	-	-	-
۵۱	معارف اسلامی ۲	۲	۲	-	-	۲	۴۲
۵۲	روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء	۲	۱	۱	-	۳	-
۵۳	کارگاه قلمزنی ۳	۳	-	-	۳	۹	۴۳
جمع واحد		۱۷	جمع ساعت			۳۱	
سفر:							

نظرات

۱- گنجاندن درسی با عنوان شیوه های رنگ سازی سنتی :

۱- تذهیب ۲- نگارگری ۳- هندسه نقوش

۲- تقسیم بندی منطقی درس طراحی سنتی ۱، ۲ و ۳ جهت تذهیب و شعر

که ۲ ترم تذهیب: ۱- طاح تذهیب ۲- رنگ آمیزی تذهیب و ترم ۳: شعر

۳- در ترم ۳ و ۴ گنجاندن طراحی تخصصی نگارگری از قبیل صورت سازی، لباس و مکان، که از ترم ۵ به

کارگیری نگارگری ۱ متصل می شود.

۴- مصورسازی کتاب (پیوند متن و تصویر در کتاب آرایبی) در ترم های پلانی (شاید به جای درس کارورزی)

فصل سوم

سرفصل دروس

کارگاه طراحی پایه (۱)

کد درس : ۰۱

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : تقویت قدرت دید از نگاه عادی به مشاهده دقیق موجودات و هماهنگی چشم و دست و شناخت روابط بین فرم ها در طبیعت به طوری که توانایی اجرای آن را در نسبت هایی درست بر روی کاغذ احراز نماید.

کارگاه طراحی پایه (۲)

کد درس : ۰۲

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی پایه (۱)

هدف : آشنایی با بیان های مختلف طراحی در تمدن های گوناگون و شناخت نظام هندسی عناصر طبیعی و توان اجرای طراحی با کیفیت خوب و با وسایل گوناگون از انسان ، حیوان و اشیا و آثار تمدنی .

مبانی هنرهای تجسمی (۱)

کد درس : ۰۳

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با مبادی و اصول و عناصر تشکیل دهنده ی هنر اسلامی و قدرت تشخیص و تجزیه این عناصر از درون آنها .

مبانی هنرهای تجسمی (۲)

کد درس : ۰۴

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : مبانی هنرهای تجسمی (۱)

هدف : آشنایی با اصول رنگ شناسی در طبیعت و هنرهای تجسمی با تاکید بر هنر اسلامی

آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

کد درس : ۰۵

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با سیر تحول و تطور هنر در تاریخ (از آغاز تا صدر مسیحیت)

هنر در تمدن اسلامی (۱)

کد درس : ۰۶

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با مفاهیم ، ویژگی ها و سیر تحول هنر اسلامی در کشورهای اسلامی و بررسی عوامل وحدت و مشترک میان آنها

آشنایی با هنر در تاریخ (۲)

کد درس : ۰۷

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

هدف : آشنایی دانشجویان با سیر تحول و تطور هنر در تاریخ از آغاز مسیحیت تا نوکلاسیک .

هنر تمدن اسلامی (۲)

کد درس : ۰۸

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۱)

هدف : تحقیق و بررسی سیر و تحول و تطور هنرهای اسلامی ایران از آغاز تا دوره معاصر همواره با معرفی برجسته ترین هنر مندان و آثار آنها.

بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر

کد درس : ۰۹

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۲)

هدف : بررسی وضعیت هنر اسلامی در دوره معاصر و بررسی دلایل تضعیف و تقویت برخی هنرهای اسلامی در ایران و جهان دوره معاصر

آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

کد درس : ۱۰

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با خصوصیات فرهنگ ایران در ادوار تاریخی با تکیه بر ادبیات هر دوره

انسان ، طبیعت ، طراحی

کد درس : ۱۱

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با رابطه میان طراحی و مبانی پیدایش اشکال و نظام ها در طبیعت - طبیعت به عنوان یک

منبع الهام غنی برای طراحی و دریافت ارتباط بین شکل و عملکرد

کارگاه عکاسی پایه (۱)

کد درس : ۱۲

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با عکسبرداری و ظهور و چاپ عکس های سیاه و سفید

کارگاه عکاسی پایه (۲)

کد درس : ۱۳

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه عکاسی پایه (۱)

هدف : آشنایی کامل با عکسبرداری و ظهور و چاپ عکس های سیاه و سفید

روش تحقیق

کد درس : ۱۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با اصول تحقیق و روش های آن و نهایتاً چگونگی پژوهش در زمینه انواع هنرهای اسلامی ایران.

سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

کد درس : ۱۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : بررسی و تحقیق پیرامون سیر و تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای اسلامی ایران و شناخت مبادی و مبانی و ویژگی های این نقوش و نمادها و همچنین آشنایی با مکانیزم این نمادها و تشخیص مهارت کارکردی آن

تحقیق در هنرهای اسلامی ایران

کد درس : ۱۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : روش تحقیق

هدف : آشنایی دانشجویان با روش های عملی تحقیق و مطالعه بر روی هنرهای اسلامی ایران .

هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)

کد درس : ۱۷

تعداد واحد: ۲:

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنا نمودن دانشجویان با هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران و چگونگی ترسیم نقوش هندسی در

این دسته از هنرها

هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)

کد درس : ۱۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)

هدف : ترسیم نقوش هندسی به صورت عملی و دستیابی دانشجویان به چگونگی طراحی و ترسیم نقوش

هندسی و تلفیق و ابداع طرح های مناسب.

کارگاه طراحی سنتی (۱)

کد درس : ۱۹

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی پایه (۲)

هدف : آشنایی دانشجویان با انواع نقوش سنتی اسلیمی - ختایی و نیز نقوش گیاهی ، حیوانی و کار عملی در

زمینه نقوش اسلیمی و ختایی .

کارگاه طراحی سنتی (۲)

کد درس : ۲۰

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۱)

هدف : کار عملی دانشجویان در زمینه طراحی سنتی و اجرای نقوش و ترکیبات سنتی آنها

نمایش در ایران

کد درس : ۲۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر

هدف : آشنایی دانشجویان با سیر تاریخی نمایش در ایران و نیز آشنایی با هنر تعزیه به عنوان یک نمایش

دینی و فرهنگ شیعی

شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)

کد درس : ۲۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : تاریخچه کتاب

هدف : کسب مهارت از طریق آشنایی عملی دانشجویان با مراحل ساخت و ایجاد در رشته های نگارگری ،

کتابت و کتاب آرایی و هنرهای لاکه و کسب مهارت در تعیین سبک ، قدمت و نکات فنی آنها .

شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)

کد درس : ۲۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)

هدف : کسب مهارت از طریق آشنایی عملی دانشجویان با چگونگی مراحل ساخت و ایجاد در رشته های سفالگری ، شیشه گری و سنگ تراشی و کسب مهارت در تعیین سبک ، عیوب و محاسن ، محل ساخت و نکات فنی آنها .

شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی (۳)

کد درس : ۲۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی (۲)

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با چگونگی مراحل ساخت و ایجاد در رشته های مربوط به صنایع چوب و فلز و کسب مهارت در تعیین سبک ، عیوب ، محاسن ، محل ساخت و نکات فنی آنها .

حکمت هنرهای اسلامی

کد درس : ۲۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : شناخت مبانی و حیانی و شهودی هنر در حکمت اسلامی

مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

کد درس : ۲۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

هدف : آشنایی با اصول ، مفاهیم و مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی با تاکید بر دیدگاه های فلسفی ، حکمت و سنت در جهان بینی اسلامی .

مبادی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۱)

کد درس : ۲۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عملی با یکی از شیوه های خوشنویسی به همراه بررسی و تفحص پیرامون انواع خطوط و سیر تحول خوشنویسی اسلامی ایران .

پژوهش در مبادی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۲)

کد درس : ۲۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : پژوهش در مبادی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۱)

هدف : کسب مهارت در یکی از شیوه های خوشنویسی به همراه پژوهش در مبادی و اصول و سیر تحول و تطور خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران .

مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

کد درس : ۲۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : حکمت هنرهای اسلامی

هدف : آشنایی دانشجویان با مبانی هنر از دیدگاه قرآن و شناخت قالب ها و جلوه های هنر در قرآن .

تاریخچه کتابت

کد درس : ۳۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با زمینه های کتابت و صفحه آرایی از گذشته تا امروز برای ایجاد تحول در دانشجویان و دادن جهت حرکت با هویت خودی.

شیوه های هنری دوران اسلامی ایران

کد درس : ۳۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : هنر در تمدن اسلامی (۲)

هدف : آشنایی با خصوصیات هنر و صنایع مختلف در ادوار گوناگون اسلامی

کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)

کد درس : ۳۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)

هدف : آشنایی با مبانی نظری کنترل کیفیت و مراحل کنترل کیفیت و استاندارد سفال و شیشه .

کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)

کد درس : ۳۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با مراحل کنترل کیفیت و تعیین استاندارد در هنر و صنایع فلز و چوب .

کارگاه طراحی سنتی (۳)

کد درس : ۳۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۲)

هدف : آشنایی عملی با کارکرد انواع طرح های سنتی در صنایع و کسب مهارت لازم در انجام طراحی برای

هنرهای حجمی چوب ، فلز و سفال .

کارورزی

کد درس : ۳۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز :

هدف : حضور دانشجو در محیط های کارگاهی و انجام مراوده و برقراری ارتباط با اساتید و هنرمندان سنتی جهت تکمیل و کسب مهارت و لمس مستقیم محیط و بهره گیری از تجربیات هنرمندان و همچنین کارگاه های جمعی از طریق حضور در محل .

پایان نامه

کد درس : ۳۶

تعداد واحد: ۶

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز :

هدف : چگونگی دستیابی به جمع بندی کلیه اطلاعات ، دانش ها و تجارب و کارگاه های عملی دوران آموزش در بخش تهیه پایان نامه و نمایش آموخته ها و تجربیات دانشجویان بدارائه یک نمونه و یا نمونه های کامل از هنر اسلامی با توجه به گرایش تعیین شده می باشد.

تاریخ شیشه

کد درس : ۳۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با تاریخ شیشه ، بلور ، و کریستال در ایران و جهان و نیز آشنایی با انواع محصولات و ابزار و تشخیص تفاوت های کیفی و هنری در محصولات مختلف .

آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه

کد درس : ۳۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هم نیاز با تاریخ شیشه

هدف : آشنایی دانشجویان با ابزار - وسایل - تجهیزات - انواع کوره های ذوب شیشه و مواد اولیه

کارگاه شیشه گری (۱)

کد درس : ۳۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه .

هدف : آشنایی عملی دانشجویان در ساخت شیشه به روش های سنتی : فوتی - فوتی قالبی - قالبی .

کارگاه شیشه گری (۲)

کد درس : ۴۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه شیشه گری (۱)

هدف : کسب مهارت عملی دانشجویان در ساخت شیشه به روش های سنتی : فوتی ، فوتی قالبی و قالبی و انجام برخی تزئینات .

کارگاه نقاشی و سایر تزئینات شیشه (۱)

کد درس : ۴۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه .

هدف : آشنایی با انواع روش های تزئین شیشه و همچنین ابزار - وسایل - مصالح و کسب مهارت در شاخه های نقاشی - آنگز نمودن شیشه - الصاق شیشه و فلز - نقره کاری و طلا کاری بر روی شیشه .

کارگاه نقاشی و سایر تزئینات شیشه (۲)

کد درس : ۴۲

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه نقاشی و سایر تزئینات شیشه (۱)

هدف : کسب مهارت در انواع روش های تزئین شیشه و همچنین کسب مهارت در شاخه های نقاشی - آنگز شیشه - الصاق شیشه و فلز - نقره کاری و طلاکاری بر روی شیشه .

کارگاه تراش روی شیشه (۱)

کد درس : ۴۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه

- هدف : آشنایی با چگونگی کاربرد ابزار ، وسایل ، مصالح و انواع روش های تراش و برش در شی شیشه ها - بلورجات و کریستال ها و کسب مهارت عملی در یک شاخه.

کارگاه تراش روی شیشه (۲)

کد درس : ۴۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه تراش روی شیشه (۱)

- هدف : کسب مهارت در چگونگی کاربرد ابزار ، وسایل ، مصالح و انواع روش های تراش و برش در شیشه ها - بلورجات و کریستالها و کسب مهارت در چند شاخه دیگر از تراش روی شیشه .

کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه

کد درس : ۴۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه شیشه .

- هدف : آشنایی با انواع کوره های ذوب شیشه - پخت و چگونگی طراحی کوره بر اساس سوخت و گردش حرارت .

کارگاه تخصصی شیشه

کد درس : ۴۶

تعداد واحد: ۴

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه شیشه گری (۲)

هدف : کسب مهارت در ساخت شیشه به روش های سنتی - نقاشی و سایر تزئینات بر روی شیشه - تراش روی شیشه و مات کردن و با تلفیقی از هر یک از موارد فوق در ساخت یک یا چند قطعه و نیز کسب مهارت در ساخت کوره سنتی ذوب شیشه .

تاریخ سفال در ایران

کد درس : ۴۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : بررسی سیر تحول و تطور مواد اولیه - فرم - نقش و تنوع سفال و سرامیک ایران از بدو پیدایش تا دوره معاصر .

آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه سفالگری

کد درس : ۴۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هم نیاز با تاریخ سفال در ایران .

هدف : آشنایی با مواد اولیه - ابزار و وسایل و تجهیزات در تهیه گل ، فرم دهی و پخت .

کارگاه سفال (۱)

کد درس : ۴۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه سفالگری .

هدف : آشنایی عملی با ابزار و تجهیزات و آماده سازی مواد اولیه - شکل دهی با دست و مقدمات روش

چرخکاری .

کارگاه سفالی (۲)

کد درس : ۵۰

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه سفال (۱)

هدف : کسب مهارت در چرخکاری و آشنایی عملی با ساخت سفال به طریقه ریخته گری و آشنایی با مکانیزم

خشک شدن سفال .

تئوری لعاب و رنگ

کد درس : ۵۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه سفالگری و هم نیاز با کارگاه لعاب و رنگ .

هدف : بررسی ساختمان لعاب و رنگ با در نظر داشتن خواص اکسیدها و مواد تشکیل دهنده لعاب و رنگ

کارگاه لعاب و رنگ

کد درس : ۵۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با تئوری لعاب و رنگ

هدف : ساخت انواع لعاب و رنگ با در نظر داشتن خواص هر یک از مواد و بدنه های سفالی .

کارگاه نقاشی روی سفال

کد درس : ۵۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه لعاب و رنگ

هدف : کسب توانایی در انجام انواع نقاشی و تزئینات بر روی انواع کاشی و بدنه های مختلف سفالی .

کارگاه کاشی

کد درس : ۵۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه سفالگری

هدف : کسب مهارت در انجام انواع تزئینات نقش افزوده و کنده کاری بر روی تابلوی مسطحی م شکل از خشت های رُسی و نیز آشنایی عملی در ساخت و تراش کاشی معرق و نصب آن .

کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال

کد درس : ۵۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : کارگاه لعاب و رنگ و کارگاه سفال (۲)

هدف : آشنایی عملی با انواع کوره های سنتی و جدید پخت سفلی .

کارگاه تخصصی سفال

کد درس : ۵۶

تعداد واحد: ۴

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه سفال (۲) - کارگاه لعاب و رنگ .

هدف : کسب مهارت دانشجو در زمینه های مختلف : ساخت بدنه سفالی - پخت بدنه - ساخت لعاب و رنگ - برطرف نمودن عیوب بدنه و لعاب - پخت لعاب - ساخت کاشی معرق و رسی .

تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

کد درس : ۵۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با سیر تحول و تطور هنرهای مرتبط با چوب در ادوار مختلف و در برخی از مناطق و کشورهای جهان و کاربردهای جدید چوب در هنرهای تزئینی و تجسمی .

آشنایی با انواع چوب - مواد - ابزار و تجهیزات

کد درس : ۵۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هم نیاز با تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با انواع چوب ها ، مواد اولیه اصلی و کمکی و نیز ابزار و وسایل مورد نیاز در ساخت صنایع و هنرهای مرتبط با چوب .

کارگاه معرق و مشبک چوب (۱)

کد درس : ۵۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با انواع چوب - مواد - ابزار و تجهیزات

هدف : آشنایی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل - مصالح و روش های تولید و ساخت معرق و مشبک و کسب

مهارت عملی در معرق چوب با زمینه رنگ و مشبک کاری .

کارگاه معرق و مشبک چوب (۲)

کد درس : ۶۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه معرق و مشبک چوب (۱)

هدف : کسب مهارت عملی در معرق با زمینه چوب

کارگاه منبت

کد درس : ۶۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با انواع چوب - مواد - ابزار و تجهیزات

هدف : آشنایی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل - مصالح و روش های تولید و ساخت منبت به صورت

ریزه کاری و نیم برجسته .

کارگاه درودگری و خراطی

کد درس : ۶۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با انواع چوب - مواد - ابزار و تجهیزات .

هدف : آشنایی عملی و کسب مهارت دانشجویان در شناخت انواع چوب و نیز برش - رنده و اتصالات آنها و

نیز کسب مهارت در خراطی چوب .

کارگاه خاتم

کد درس : ۶۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با انواع چوب - مواد - ابزار و تجهیزات .

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با مراحل مختلف ساخت خاتم .

کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب

کد درس : ۶۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه معرق و مشبک چوب (۲) - کارگاه خاتم و کارگاه منبت

هدف : کسب مهارت دانشجو در انجام مراحل نهایی پرداخت در آثار چوبی

کارگاه تخصصی چوب

کد درس : ۶۶

تعداد واحد: ۴

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه معرق و مشبک چوب (۲) و هم نیاز با کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب .

هدف : کسب مهارت دانشجو در کلیه رشته های هنری مربوط به چوب از ابتدا تا انتهای پرداخت و جلابخشی.

تاریخ نگارگری در ایران

کد درس : ۶۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : تاریخچه کتابت

هدف : آشنایی با سیر تحول و تطور نگارگری در ایران همراه با بررسی ویژگی های هر دوره و بیان مبانی

نظری آن .

کارگاه تذهیب (۱)

کد درس : ۶۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز طراحی سنتی (۲)

هدف : آشنایی عملی و کاربرد طراحی سنتی در اجزای تذهیب .

کارگاه تذهیب (۲)

کد درس : ۶۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه تذهیب (۱)

هدف : کسب مهارت در رنگ آمیزی و قلم گیری در تذهیب .

کارگاه نگارگری (۱)

کد درس : ۷۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با تاریخ نگارگری ایران

هدف : آشنایی مقدماتی با نگارگری اسلامی ایران و شناخت مبانی و اصول طراحی و قلم گیری .

کارگاه نگارگری (۲)

کد درس : ۷۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه نگارگری (۱)

هدف : چگونگی استفاده از طبیعت و تغییر شکل دادن آن برای استفاده در سطح دو بعدی (ویژه نگارگری)

و آشنایی مقدماتی با رنگ .

کارگاه نگارگری (۳)

کد درس : ۷۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه نگارگری (۲)

هدف : آشنایی مقدماتی با شیوه های عملی هنر نگارگری به صورت رنگی .

کارگاه گل و مرغ سازی (۱)

کد درس : ۷۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سنتی (۳)

هدف : آشنایی با نحوه طراحی از انواع گل ها و مرغ ها در نگارگری.

کارگاه گل و مرغ سازی (۲)

کد درس : ۷۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه گل و مرغ سازی (۱)

هدف : آشنایی عملی با تکنیک های رنگ آمیزی و ساخت و ساز گل و مرغ.

کارگاه تخصصی نگارگری

کد درس : ۷۶

تعداد واحد: ۴

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه تذهیب (۲) کارگاه نگارگری (۳)

هدف : کسب مهارت در مثنی برداری از مکاتب و آثار هنرمندان و نوآوری دانشجو در این رشته .

تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان

کد درس : ۷۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با سیر تحول و تطور فلز ، فلز کاری و هنرهای مرتبط با فلز در برخی از مناطق و کشورهای

مختلف جهان و بررسی کاربردهای نوین آن در هنرهای تزئینی و تجسمی .

آشنایی با ابزار - وسایل - تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز

کد درس : ۷۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هم نیاز با تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان

هدف : آشنایی با انواع ابزار - وسایل - تجهیزات و انواع فلزات مورد استفاده در فلز کاری و رشته های مرتبط

با فلز (شناخته شده در هنرهای اسلامی ایران) .

کارگاه قلم زنی (۱) (دواتگری و قلمزنی)

کد درس : ۷۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : هم نیاز با آشنایی با ساختمان انواع فلز - وسایل و تجهیزات

هدف : آشنایی عملی با چگونگی کاربرد ابزار - وسایل و مصالح در هنرهای دواتگری و قلمزنی .

کارگاه قلمزنی (۳)

کد درس : ۸۱

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاهی قلمزنی (۲)

هدف : کسب مهارت دانشجو در مشبک کاری بر روی فلز

کارگاه ملیله

کد درس : ۸۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ساختمان انواع فلز - وسایل و تجهیزات

هدف : آشنایی دانشجویان با مواد اولیه ، ابزار کار ، طرح ها و نقوش و کسب مهارت در روشهای ساخت و

تکمیل آثار ملیله ای .

کارگاه مینا کاری

کد درس : ۸۳

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : آشنایی با ساختمان انواع فلز – وسایل و تجهیزات .

هدف : آشنایی عملی و کسب مهارت دانشجو با مراحل و شیوه های مختلف ساخت مینا .

کارگاه ساخت زیورآلات سنتی

کد درس : ۸۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه ملیله کارگاه قلم زنی (۳) و کارگاه مینا کاری

هدف : آشنایی عملی با ساخت زیورآلات سنتی مناطق مختلف ایران.

کارگاه تخصصی فلزی

کد درس : ۸۵

تعداد واحد: ۴

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه ملیله – کارگاه مینا و کارگاه قلم زنی (۳)

هدف : کسب مهارت در انواع رشته های هنری مربوط به فلز : قلمزنی – حکاکی – مشبک کاری – منبت

کاری – جنده کاری و ملیله و مینا و ساخت زیورآلات سنتی .

طراحی با رایانه

کد درس : ۸۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز :

هدف : کسب مهارت در طراحی سنتی با کمک رایانه .

طراحی مقرنس :

کد درس : ۸۷

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)

هدف: کسب مهارت در ترسیم انواع مقرنس

کارگاه سازسازی

کد درس : ۸۸

تعداد واحد: ۳

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : کارگاه مهرق و مشبک (۱) - کارگاه درودگری و خراطی و کارگاه منبت

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با نحوه ساخت انواع سازهای سنتی و کسب مهارت در ساخت یکی از سازها.

هندسه مناظر و مرایا

کد درس : ۸۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : هم نیاز با کارگاه طراحی پایه (۲)

هدف : آشنایی عملی دانشجویان با شیوه های ترسیم اجسام و مناظر سه بعدی بر روی نظم دوبعدی با تاکید بر شیوه های هنری .

ترسیم فنی

کد درس : ۹۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری - عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با شیوه های ترسیم احجام فضایی بر روی صفحه مستوی به صورت تصویر برای ساخت اشیاء.

کارگاه مدل و قالب

کد درس : ۹۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : کارگاهی

پیشنیاز : ندارد

هدف : کسب توانایی دانشجویان در طراحی و ساخت مدل - قالب و مادر قالب

قوانین و روابط و بهداشت کار

کد درس : ۹۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : مدیریت تولید کارگاهی

هدف : آشنایی دانشجویان با مفاهیم کار و بیکاری و انواع آن ، شناخت کلی دانشجویان با اقتصاد نیروی کار و نیز آشنایی آنان با قوانین و مقررات کار در « قوانین جمهوری اسلامی ایران » و اصول مبانی بهداشت در محیط کار .

بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری

کد درس : ۹۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : کارگاه نگارگری (۲)

هدف : بررسی زیبایی شناسانه مکاتب مختلف نگارگری ایران به منظور راه یابی به اصول و مبادی این هنر و دست یافتن به روش هایی نو در جهت تحول صحیح هنر نگارگری.

شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی

کد درس : ۹۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با ویژگی های عمده بازارهای جهانی هنرهای اسلامی و کسب دانش به منظور پیشنهاد راه حلهایی برای افزایش صادرات آن به بازارهای مذکور.

موسیقی از نظر اسلام

کد درس : ۹۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی عمقی دانشجویان با دیدگاه اسلام نسبت به موسیقی و مباحث و احکام فقهی مرتبط با آن به منظور احتراز از موسیقی خلاف موازین اسلامی و کمک به یافتن موسیقی منطبق با موازین اسلامی و رشد آن.

روش های حفاظت و نگهداری اشیاء موزه ای و فرهنگی

کد درس : ۹۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری – عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با روش های گوناگون حفاظت و نگهداری اشیاء موزه ای و فرهنگی .

جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد ایران

کد درس : ۹۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی دانشجویان با جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد کشور .

زبان تخصصی

کد درس : ۹۹

تعداد واحد: ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : زبان خارجه

هدف : توانا نمودن دانشجویان به ترجمه و تدوین مطالب و موضوعات در امور تحقیقاتی .