

نیمسال چهارم										نیمسال سوم										نیمسال دوم										نیمسال اول									
نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک											
۲۰	۲	-	-	۲	۲	بزرگی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲۷	-	۲	-	-	۲	۲	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی	۱۸	-	۲	-	-	۲	۲	تفسیر موضوعی قرآن	۹	-	۲	-	-	۲	۲	اخلاقی اسلامی مبانی و مقاہیم	۱								
۲۴	۳	-	۱	۱	۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران	۲۸	-	۲	-	-	۲	۲	آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۱۹	۴	۲	-	۱	-	۱	تریت بدنه ۲	۱۰	-	۳	-	-	۳	۳	فارسی	۲								
-	۳	-	۱	۱	۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱	۲۹	۱۲	۲	-	-	۲	۲	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲۰	۵	۲	-	-	۲	۲	آشایی با هنر در تاریخ ۲	۱۱	-	۳	-	-	۳	۳	زیان خارجه	۳								
-	۲	-	-	۲	۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی	۳۰	۱۴	۹	۳	-	-	۳	کارگاه طراحی سنتی ۱	۲۱	-	۲	-	-	۲	۲	هنر در تمدن اسلامی ۱	۱۲	-	۲	-	۱	-	۱	تریت بدنه ۱	۴								
-	۲	-	-	۲	۲	حکمت هنرهای اسلامی	۳۱	۱۵	۶	۲	-	-	۲	کارگاه عکاسی پایه ۲	۲۲	۶	۴	-	۱	۲	۳	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱۳	-	۲	-	-	۲	۲	آشایی با هنر در تاریخ ۱	۵								
۲۱	۹	۳	-	-	۳	کارگاه طراحی سنتی ۲	۳۲	۸	۳	-	۱	۱	۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ۲	۲۳	۷	۹	۳	-	-	۳	طراحی پایه ۲	۱۴	-	۴	-	۱	۲	۳	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۶								
۱۷	۲	-	-	۲	۲	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ۱	۳۳	۱۷	۲	-	۱	۱	۲	کارگاه عکاسی پایه ۱	۲۴	-	۶	۲	-	-	۲	۱	کارگاه طراحی پایه ۱	۱۵	-	۹	۲	-	-	۳	کارگاه طراحی پایه ۱	۷							
۳۳۵	۶	۲	-	-	۲	کارگاه نگارگری ۱	۳۴	۱۶	۲	-	-	۲	۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲۵	-	۲	-	-	۲	۲	روش تحقیق	۱۶	-	۳	-	۱	۱	۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ۱	۸								
-	۶	۲	-	-	۲	کارگاه بوم سازی سنتی	۳۵	-	-	-	-	-	۲	درس اخ特ی اری ۱	۲۶	-	۲	-	-	۲	۲	تاریخچه کتابت	۱۷	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
۳۵			۱۹			جمع واحد		۲۲		۱۹				جمع واحد		۳۱		۱۹				۱۹	جمع واحد		۲۸		۱۹			۱۹	جمع واحد								

نیمسال هشتم										نیمسال هفتم										نیمسال ششم										نیمسال پنجم									
نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک	نام درس	نیمسال	نوع واحد	ن	ع	ک											
-	-	-	۳	۳	۶	پایان نامه	۶۱	-	۲	-	۲	۲	۲	اندیشه های سیاسی امام (ره)	۵۴	۳۶	۲	-	-	۲	۲	اندیشه اسلامی ۲	۴۵	-	۲	-	-	۲	۲	اندیشه اسلامی ۱	۳۶								
								-	۱	-	-	۱	۱	دانش و تئوری خانوارده	۵۵	۲۰	۲	-	-	۲	۲	شبیه های هنر دوران اسلامی ایران	۴۶	۲۷	۲	-	-	۲	۲	نمایش در ایران	۳۷								
								۴۹	۳	-	۱	۱	۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنری اسلامی ایران	۵۶	۳۱	۲	-	-	۲	۲	مبانی هنر و جلوه های آن در قران	۴۷	۲۸	۳	-	۱	۱	۲	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران	۳۸								
								-	-	-	-	-	۲	کارورزی	۵۷	-	۳	-	-	۳	۳	انسان طبیعت طراحی	۴۸	۲۹	۳	-	۱	۱	۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲	۳۹								
								۵۲	۶	۲	-	-	۲	کارگاه گل و مرغ سازی ۲	۵۸	۲۸	۳	-	۱	۱	۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	۴۹	۳۰	۲	-	-	۲	۲	مبانی زیبایشناسی هنر اسلامی	۴۰								
								۵۰	۱	۴	-	-	۴	کارگاه تخصصی نگارگری	۵۹	۴۲	۶	۲	-	-	۲	۲	کارگاه نگارگری ۲	۵۰	۳۲	۹	۳	-	-	۳	کارگاه طراحی سنتی ۳	۴۱							
								-	-	-	-	-	۲	درس اخ特ی اری ۴	۶۰	۴۳	۶	۲	-	-	۲	۲	کارگاه تذهیب ۲	۵۱	۳۴	۶	۲	-	-	۲	۲	کارگاه نگارگری ۲	۴۲						
															۴۱	۹	۳	-	-	۳	۳	کارگاه گل و مرغ سازی ۱	۵۲	۴۱	۶	۲	-	-	۲	۲	کارگاه تذهیب ۱	۴۳							
															-	-	-	-	-	۲	۲	درس اخ特ی اری ۳	۵۳	-	-	-	-	-	-	-	-	۴۴							
								۶						جمع واحد		۲۴		۱۵				۲۰	جمع واحد		۲۳		۱۹			۱۹	جمع واحد								